



САМОРЕГУЛИРОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ

Никита Загускин
к. ю. н., член Совета Некоммерческого партнерства
«Балтийский строительный комплекс»



В последние годы существенно возросли объем и сложность задач, возлагающихся на отечественный реставрационный комплекс. Происходит это повсеместно, однако лидирующие позиции в данном направлении по-прежнему сохраняются за Санкт-Петербургом, где профессия реставратора востребована особенно. Неповторимый образ Северной столицы создают не только яркие шедевры архитектуры, но и целостная композиционно-пространственная среда, которая сформирована тонко продуманной системой ансамблевой застройки и ее органичным взаимодействием с ландшафтным окружением. Об уникальности и масштабе реставрационных задач, которые приходится решать городу, свидетельствует хотя бы тот факт, что сегодня у нас под государственной охраной в качестве объектов федерального и регионального значения состоит около 8 тыс. памятников. Это без малого 10% всех исторических комплексов, зданий и сооружений, которые обозначены в соответствующих реестрах на всей территории страны.

ИСХОДНАЯ СИТУАЦИЯ

В деятельности Некоммерческих партнерств «Балтийский строительный комплекс», «Балтийское объединение проектировщиков» и «Балтийское объединение изыскателей» возрождение архитектурного наследия рассматривается как одно из приоритетных направлений. Многие компании-члены этих объединений уже сегодня осуществляют саморегулирование через филиал НП «БСК» «Реставраторы Санкт-Петербурга», созданный на базе городского Союза Реставраторов. Такая работа представляется особенно актуальной, учитывая, что в настоящее время в активной фазе разрушения находятся около 1300 петербургских памятников, а более 7000 нуждаются в срочном реставрационном вмешательстве. По самым скромным оценкам, реализация подобных проектов потребует не менее 60 млрд рублей. В такой ситуации речь можно вести только о комплексных и научно обоснованных подходах к делу сохранения и возрождения наших архитектурных богатств. Здесь огромную роль призваны сыграть профессиональные знания и практический опыт, добросовестный и порой самоотверженный труд мастеров, конструктивно отлаженная система внутриотраслевых связей между участниками реставрационного производства и их внешних контактов. Если этот совокупный потенциал будет использован в полной мере, то любоваться произведениями

архитектуры, наслаждаться их хрупкой и уязвимой красотой сможем не только мы, но и будущие поколения.

Не стоит забывать, что в Санкт-Петербурге естественные процессы старения памятников ускоряются из-за сложных климатических условий: высокой влажности, наледей, множества температурных переходов через 0°С в течение года. На состояние объектов историко-культурного наследия неблагоприятно влияют нередкие у нас стихийные бедствия (наводнения, шторма и т. д.), а также геологическая и гидрологическая специфика дельты Невы с ее структурно неустойчивыми грунтами. Добавим к этому атмосферные загрязнения, которые порождаются неконтролируемой урбанизацией и усилением автотранспортных потоков, неуместное внедрение новых построек в охранные зоны, нарушения режима эксплуатации старых зданий и усиление техногенной нагрузки на их конструкции. Проблемы усугубляются отсутствием должной защиты памятников от погодных условий и антропогенных воздействий. В силу этого загазованность и кислотные дожди создают так называемый «кумулятивный эффект», активизируют реакции коррозии металлов и карбонизации штукатурных слоев, разъедают бронзовые и медные поверхности рыхлой патиной, за счет абразивного воздействия уничтожают позолоту, способствуют «перерождению» гранита и мрамора, распространению биологических поражений на деревянные элементы зданий. Такое положение вещей еще не является критическим, однако вызывает серьезную обеспокоенность профессионалов и стимулирует поиски эффективных форм взаимодействия между хозяйствующими субъектами реставрационной сферы.

деятельности в области сохранения и возрождения архитектурных достопримечательностей города. Достаточно будет назвать ООО «Ажио-Проект», «Интарсия», «Краски города», «Лапин Энтерпрайз», ЗАО «Петрос», «Ремстройфасад», «Ремфасад», «Фасадремстрой» и целый ряд других компаний.

Комплексный подход сегодня признается главенствующим в реставрации. В то же время, у фирм может существенно различаться соотношение между отдельными направлениями работ — инженерные изыскания, научные исследования, разработки в области материалов и технологий, организации их поставок, проектные либо же непосредственно подрядные функции и т. д. Кроме того, одни предприятия в большей мере сосредоточены на экстерьерах зданий, другие, напротив, по преимуществу занимаются интерьерами, третьи — ландшафтной реконструкцией либо же вопросами инженерного обеспечения памятников. Специализацию можно детализировать еще глубже, однако сути дела это не меняет: все эти компании причастны к решению одинаковых в принципе задач.

Институт саморегулирования открывает перед реставрационной отраслью целый ряд несомненных преимуществ в области организационно-правового обеспечения, информационного обмена, возможности наладить надежную систему деловых контактов, в том числе с потенциальными заказчиками и партнерами по совместной реализации проектов. Однако есть сфера, где принципы саморегулирования могут быть эффективно применены уже сегодня. Речь идет о внедрении инновационных материалов и технологий в реставрационную практику. Очевидно, что процесс этот может и должен быть отражен в собственных стандартах СРО.

СТАНДАРТЫ И ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Начало этой работе уже положено. Чтобы подвести нормативную базу под инновационно-внедренческую деятельность в реставрации, компании-члены некоммерческих партнерств «Балтийский строительный комплекс», «Балтийское объединение проектировщиков» и «Балтийское объединение изыскателей» сейчас создают и готовят к согласованию комплект первично необходимых методических документов. Осуществляется это совместно с представителями Инженерной секции Союза ученых Санкт-Петербурга, профильных НИИ и фирм-производителей строительных материалов.

Эффективность применения стандартов саморегулируемых организаций в немалой степени будет зависеть от того, насколько полное

САМОРЕГУЛИРУЕМЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ПАРТНЕРСТВА

«Балтийский строительный комплекс»
«Балтийское объединение проектировщиков»
«Балтийское объединение изыскателей»



www.srobsk.ru

190103, Санкт-Петербург, Рижский проспект д. 3

Контактные телефоны:

(812) 251-31-01, (812) 251-10-50
(812) 251-79-65

Консультации по вступлению, прием документов:

(812) 251-00-10
(911) 837-31-90

НА ПРАВАХ ОБСОБЛЕННОЙ СТРУКТУРЫ

Именно в этом формате в рамках НП «Балтийский строительный комплекс» функционирует его филиал — «Реставраторы Санкт-Петербурга». Организационной основой данного подразделения, в свою очередь, выступает Союз Реставраторов Санкт-Петербурга — независимая общественная структура, куда традиционно входят все основные участники





Мариинский дворец. (1839–44 гг., арх. А. И. Штакеншнейдер). Реставрация фасадов: ООО «Лалин Энттерпрайз»

отражение найдут инновационные принципы ведения строительных и реставрационных работ в технических регламентах, которые в данный момент разрабатываются Правительством РФ. В аналогичном контексте следует рассматривать целесообразность принятия Федерального закона, регламентирующего нормы и правила подготовки, согласования и утверждения проектно-сметной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Реставраторами Санкт-Петербурга накоплен бесценный опыт создания, продвижения и применения современных разработок. Компания «Интарсия», являющаяся членом НП «Балтийское объединение изыскателей», известна далеко за пределами Северной столицы не только как участник многих «знаковых» реставрационных проектов. Ее специалисты разработали и неоднократно опробовали в процессе восстановления памятников нашего города уникальный метод струйно-вихревой расчистки каменных и металлических поверхностей, при котором все наслоения снимаются последовательно. Благодаря высокой производительности, отсутствию абразивных частиц, небольшой шумности, высокому качеству работы и низкой цене эта технология в настоящее время активно применяется у нас в Петербурге и в других российских регионах. К числу ноу-хау ООО «Интарсия» следует также отнести: плазменное напыление, позволяющее создать защитно-декоративные и буферные покрытия монументов из металлов; холодное цинкование, препятствующее атмосферной коррозии стальных конструкций памятников и их поверхностей из сплавов железа; метод придания жесткости изначально нежестким тонкостенным оболочкам скульптуры путем введения микрозакрытопористой твердой полиуретановой пены и многие другие инновационные технологии.

Одна из главных целей истинной реставрации — долговечность результатов. Достигнуть ее можно, по преимуществу используя такие специальные технологии и материалы, которые в обычной строительной практике не применяются. Вместе с тем, все реставрационное сообщество можно условно подразделить на две группы. Первая, куда входят «традиционалисты», отстаивает использование исторических природных материалов. В противовес им выступают представители другой группы — «новаторы». Они считают допустимым и более практичным для длительного сохранения памятников применять новые высокотехнологичные материалы. Не следует вмешиваться в этот извечный спор. Однако многие объекты культурного наследия пребывают сейчас в столь печальном состоянии, что без применения современных разработок они могут быть попросту утрачены. Такие ситуации неоднократно возникали в ходе реализации адресной губернаторской программы по восстановлению фасадов исторического центра. Почти все компании, осуществляющие саморегулирование

через наш филиал, не первый год принимают участие в этом беспрецедентном проекте. Практика осуществления реставрационных ремонтов в масштабах разработанной КГИОП программы «Фасады Петербурга» лишь раз убеждает, что при грамотной постановке дела инновации не способны навредить конечному результату, никогда не нанесут ущерба эстетике и достоверности исторического облика зданий.

КОНСТРУКТИВНЫЙ ДИАЛОГ

В соответствии с Градостроительным кодексом РФ стандарты саморегулируемых организаций устанавливают требования к технологиям, используемым в реставрационной деятельности компаний, а также по мерам безопасности, которые применяются при реставрационных работах с целью обеспечения безопасности объекта. Как известно, обязательным требованием государственных и муниципальных органов при размещении заказа является предоставление свидетельства о допуске, выданного СРО. Те, кто нарушает установленные технологии, не имеет необходимого оборудования, а в штате — нужных специалистов, в принципе не должны получать такой документ. Если же им это каким-то образом удалось, то рано или поздно компанию надлежит лишить допуска. В данном отношении саморегулирование является тем самым слагаемым, который делит недобросовестных игроков от реставрационного рынка.

Одной из функций СРО является представительство от имени своих членов перед органами государственной власти и местного самоуправления. Особо важную роль такое делегирование полномочий может сыграть при согласованиях механизмов размещения заказа — выгодных как заказчику, так и участникам тендеров. Не так давно именно эта тема рассматривалась в рамках Национального объединения строителей, где, в числе прочего, обсуждались многие актуальные для отрасли изменения в законодательстве. К примеру, в профессиональном сообществе сегодня активно дискутируется необходимость частичной реформации закона о заказах на поставку товаров, выполнение работ и оказание услуг для государственных и муниципальных нужд. Туда предлагается внести специальную главу, посвященную особенностям размещения госконтрактов на строительство, реконструкцию и капитальный ремонт, включая реставрацию. Со своей стороны саморегулируемые организации Балтийского объединения принимают активное участие в этом диалоге, рассчитывая, что он будет способствовать заключению подрядных соглашений по приемлемым ценам и их выполнению с должным качеством.

Павильон «Эрмитаж» ГМЗ «Царское Село» (1744–53 гг., арх. Ф. Б. Растрелли). Комплексная реставрация интерьеров и подъемных механизмов столов: ООО «Рестрой»



Константиновский дворец (1720–50-е гг., арх. Н. Микетти, Ф. Б. Растрелли). Комплекс работ по реконструкции и реставрации: ООО «Интарсия»



Екатерининский дворец (1752–56 гг., арх. Ф. Б. Растрелли). Реставрация фасадов со стороны плаца: ООО «Краски Города»



Новый кабинет Аничкова дворца (1741–54 гг., арх. М. Г. Земцов, Г. Д. Дмитриев, Ф. Б. Растрелли). Реставрация интерьеров: ООО «Петрорестком»

